

# Angelus ad pastores ait

Raphaella Aleotti  
(c.1570 - c.1646)

Luke ch.2, v.10,11

(♩ = 35)

Treble I  
An - ge - lus ad pa - sto - res a - - -

Treble II  
An - ge - lus ad pa - sto - res a - - -

Alto

Tenor

Bass

5 ♩ = ♩

5 it: An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma -

it: An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma -

An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma -

An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma -

An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma -

12 ♩ = ♩

gnum, Qui - a na - tus est vo - - - bis, na - tus est

gnum, qui - - - a na - tus est vo - bis, \_\_\_\_\_

gnum, qui - a na - tus est, na - tus est

gnum, qui - - - a na - tus est vo - - - bis, na - tus est

gnum qui - a na - tus est no - - - bis,

17



vo-bis ho - di - e Sal - va - tor. Al - le - lu -

na - tusest vo - bis ho - di - e Sal - va - tor. Al - le - lu -

no - bis ho - di - e Sal - va - tor, na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor.

vo - bis ho - di - e Sal - va - tor, na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor. Al - le - lu -

na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor.

23



- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le -

26



lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

al - - - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.